

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МАСТЕР»**



от «1» 03 2023 г.  
Генеральный директор  
Гончарук С.П.

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО  
ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО «ПАРИКМАХЕР»  
(208 часов)**

**Код профессии- 16437**

**Красноярск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	1
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Нормативно-правовые основания разработки программы	3
1.3	Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации	3
1.4	Требование к результатам освоения программы	5
1.5	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимые для освоения программы	11
1.6	Трудоемкость обучения	11
1.7	Форма обучения	11
1.8	Документ о квалификации	11
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
2.1	Учебный план	12
2.2	Матрица соотнесения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) учебного плана программы и формируемых в них профессиональных компетенций	13
2.3	Календарный учебный график	14
2.4	Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	15
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	30
3.1	Материально-технические условия реализации программы	30
3.2	Организация образовательного процесса	30
3.3	Кадровые обеспечение образовательного процесса	31
4	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	32
5	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	34
	Приложения	41

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель реализации программы

Цель реализации основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессии рабочего «Парикмахер» (далее – программа): приобретение лицами различного возраста профессиональных компетенций в области предоставления бытовых косметических услуг, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификации по профессии рабочего «Парикмахер» и присвоение им квалификационного разряда по профессии рабочего без изменения уровня образования.

## 1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25.12.2014 № 1134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 № 730 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100116.01 Парикмахер».

## 1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

1.3.1. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации:

а) *область профессиональной деятельности* слушателя, прошедшего обучение по программе: оказание парикмахерских услуг населению;

б) *объектами* профессиональной деятельности выпускников являются: запросы клиента;

внешний вид человека;

технологические процессы парикмахерских услуг, в том числе профессиональные препараты и материалы, технологическое оборудование, профессиональные инструменты и принадлежности;

нормативная документация.

в) в рамках освоения программы выпускники готовятся к решению *следующих видов деятельности*:

выполнение стрижек и укладок волос;  
 выполнение химической завивки волос;  
 выполнение окрашивания волос;  
 оформление причесок.

1.3.2. Присваиваемая квалификация по профессии рабочего – парикмахер, квалификационный разряд – 4.

**Таблица 1. Связь программы с основной программы профессионального обучения с профессиональным стандартом**

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
«Парикмахер»	Профессиональный стандарт: «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» ОТФ (А) Предоставление типовых парикмахерских услуг	4

**Таблица 2. Требования к результатам подготовки в соответствии с профессиональным стандартом**

<b>Профессиональный стандарт:</b> <b>«Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг»</b>	<b>Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, и формируемые компетенции</b>
<i>Выбранная(ые) для освоения ОТФ или ТФ</i>	<i>Вид(ы) деятельности (ВД)</i>
ОТФ (А) Предоставление типовых парикмахерских услуг	- выполнение стрижек и укладок волос; - выполнение химической завивки волос; - выполнение окрашивания волос; - оформление причесок
<i>Трудовые функции по каждой ОТФ или трудовые действия. Иногда необходимые умения</i>	<i>Профессиональные компетенции по ВД</i>
Трудовые функции: (А/01.4) Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами; (А/02.4) Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и повседневных укладок волос различными инструментами и способами; (А/03.4) Химическая завивка волос классическим методом; (А/04.4) Окрашивание волос на основе базовых техник; (А/05.4) Выполнение классических причесок на волосах различной длины	<b>Выполнение стрижек и укладок волос:</b> ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские). ПК 1.4. Выполнять укладки волос.  <b>Выполнение химической завивки волос:</b> ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.  <b>Выполнение окрашивания волос:</b> ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос. ПК 3.3. Выполнять колорирование волос:

	<b>Оформление причесок:</b> ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
--	---

#### 1.4. Требование к результатам освоения программы

1.4.1. Перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы

**Таблица 3. Перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:**

Наименование вида (-ов) деятельности	Код	Наименование профессиональных компетенций
Выполнение стрижек и укладок волос	ПК 1.3.	Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)
	ПК 1.4.	Выполнять укладки волос
Выполнение химической завивки волос	ПК 2.2.	Выполнять химические завивки волос различными способами
Выполнение окрашивания волос	ПК 3.2.	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос
	ПК 3.3.	Выполнять колорирование волос
Оформление причесок	ПК 4.2.	Выполнять прически с моделирующими элементами

1.4.2. Выпускник, освоивший программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 04	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач

### 1.4.3. Планируемые результаты освоения программы

**Таблица 4. Планируемые результаты освоения программы**  
(программа направлена на приобретение следующих профессиональных компетенций)

Наименование вида деятельности	Профессиональные компетенции (формирующиеся)	Практический опыт	Уметь	Знать
Выполнение стрижек и укладок волос	ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)	<p>Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос</p> <p>Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения классической стрижки</p> <p>Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения стрижек</p> <p>Выполнение классических моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах</p>	<p>Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности</p> <p>Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов</p> <p>Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места</p> <p>Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки</p> <p>Соблюдать техники выполнения классических стрижек волос различной длины</p> <p>Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги</p>	<p>Психология общения и профессиональная этика парикмахера</p> <p>Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Анатомические особенности, пропорции и пластика головы</p> <p>Структура, состав и физические свойства волос</p> <p>Типы, виды и формы волос</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов</p> <p>Техники выполнения классических стрижек волос различной длины</p> <p>Норма расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки</p>

	ПК 1.4. Выполнять укладки волос	<p>Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения укладки волос</p> <p>Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения укладок волос</p> <p>Выполнение укладок волос различными инструментами и способами</p>	<p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией укладки</p> <p>Владеть методами выполнения укладок горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов</p> <p>Применять стайлинговые средства для укладки волос</p>	<p>Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос</p> <p>Норма расхода препаратов и материалов на выполнение укладки</p> <p>Методы выполнения укладки горячим, холодным способом</p> <p>Метод выполнения укладки волос при помощи бигуди и зажимов</p>
Выполнение химической завивки волос	ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами	<p>Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос</p> <p>Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения химической завивки волос</p> <p>Подбор профессиональных инструментов, материалов и состава для химической завивки волос</p> <p>Выполнение классической химической завивки и химического выпрямления волос</p> <p>Консультирование клиента по уходу и восстановлению волос после химической завивки</p>	<p>Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента</p> <p>Подбирать тип химической завивки и технологию ее выполнения в зависимости от состояния и структуры волос</p> <p>Проводить тест на чувствительность кожи к химическому составу</p> <p>Соблюдать технологию выполнения химической завивки волос</p> <p>Соблюдать технологию выполнения щелочной, кислотной, нейтральной, аминокислотной химической завивки волос</p> <p>Применять различные виды накруток: прикорневую, спиральную, на две коклюшки, на вертикально расположенные коклюшки</p>	<p>Анатомические особенности, пропорции и пластика головы</p> <p>Структура, состав и физические свойства волос</p> <p>Типы, виды и формы волос</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов</p> <p>Состав, свойства и сроки годности препаратов для химической завивки</p> <p>Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение химической завивки</p> <p>Виды химических завивок</p> <p>Технология выполнения химической завивки</p> <p>Нормы времени на выполнение химической завивки</p>

Выполнение окрашивания волос	ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос	<p>Подбор профессиональных инструментов, материалов и препаратов для окрашивания волос</p> <p>Окраска волос красителями различных групп</p> <p>Осветление волос</p> <p>Консультирование клиента по уходу волос после окрашивания</p> <p>Обесцвечивание, тонирование волос, одноцветная окраска волос, мелирование волос, нейтрализация тона</p>	<p>Соблюдать нормы времени при выполнении химической завивки волос</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией химической завивки волос</p> <p>Проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей</p> <p>Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос</p> <p>Применять различные группы красителей</p> <p>Соблюдать технологию осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос</p> <p>Соблюдать нормы времени при окрашивании волос</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос</p>	<p>Показания и противопоказания к выполнению химической завивки</p> <p>Структура, состав и физические свойства волос</p> <p>Типы, виды и формы волос</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов</p> <p>Состав и свойства красителей, их основные группы</p> <p>Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос</p> <p>Основные виды окрашивания волос</p> <p>Технология окрашивания волос</p> <p>Техника выполнения осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос</p> <p>Нормы времени на выполнение окрашивания волос</p> <p>Показания и противопоказания к</p>
	ПК 3.3. Выполнять колорирование волос			

Оформление причесок	ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами	<p>Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос</p> <p>Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос</p> <p>Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок</p> <p>Выполнение причесок с моделирующими элементами</p> <p>Плетение афрокосичек, французских косичек</p>	<p>Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента</p> <p>Выполнять различные элементы причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут</p> <p>Владеть техниками плетения афрокосичек, французских косичек</p> <p>Применять украшения и аксессуары для волос</p> <p>Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок</p>	<p>окрашиванию волос</p> <p>Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов</p> <p>Анатомические особенности, пропорции и пластика головы</p> <p>Структура, состав и физические свойства волос</p> <p>Типы, виды и формы волос</p> <p>Основные виды классических причесок</p> <p>Технология выполнения прически</p> <p>Техника выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута</p> <p>Техника плетения афрокосичек, французских косичек</p>
---------------------	---	---	--	--

### 1.4.3. Карта компетенции:

#### 1) дисциплинарная карта компетенции ПК 1.3

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)	
<i>Технологии формирования</i>	<i>Средства оценки</i>
Лекции, практические занятия	Промежуточная и итоговая аттестация

#### 2) дисциплинарная карта компетенции ПК 1.4

К 1.4. Выполнять укладки волос	
<i>Технологии формирования</i>	<i>Средства оценки</i>
Лекции, практические занятия	Промежуточная и итоговая аттестация

#### 3) дисциплинарная карта компетенции ПК 2.2

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами	
<i>Технологии формирования</i>	<i>Средства оценки</i>
Лекции, практические занятия	Промежуточная и итоговая аттестация

#### 4) дисциплинарная карта компетенции ПК 3.2

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос	
<i>Технологии формирования</i>	<i>Средства оценки</i>
Лекции, практические занятия	Промежуточная и итоговая аттестация

#### 5) дисциплинарная карта компетенции ПК 3.3

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос	
<i>Технологии формирования</i>	<i>Средства оценки</i>
Лекции, практические занятия	Промежуточная и итоговая аттестация

#### 6) дисциплинарная карта компетенции ПК 4.2

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами	
<i>Технологии формирования</i>	<i>Средства оценки</i>
Лекции, практические занятия	Промежуточная и итоговая аттестация

### **1.5. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимые для освоения программы**

Без предъявления требований к уровню образования поступающих.

### **1.6. Трудоемкость обучения**

Нормативная трудоемкость обучения по данной образовательной программе составляет 208 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы обучающегося.

### **1.7. Форма обучения**

Форма обучения – очная.

### **1.8. Документ о квалификации**

Лицо, успешно сдавшее квалификационный экзамен, получает квалификацию по профессии рабочего по результатам профессионального обучения, что подтверждается документом о квалификации (свидетельством о профессии рабочего)<sup>1</sup>.

Уровень квалификации, присваиваемый по результатам обучения – 4.

---

<sup>1</sup> Ч. 10 ст. 60 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Всего часов	В том числе:			Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Промежуточная и итоговая аттестация	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Теоретическое обучение</b>	<b>56</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Экономические и правовые основы профессиональной деятельности	2	2			
1.2	Основы культуры профессионального общения	2	2			
1.3	Санитария и гигиена	2	2			
1.4	Основы физиологии кожи и волос	2	2			
1.5	Специальный рисунок	4	4			
1.6	Материаловедение	4	4			
1.7	Выполнение стрижек и укладок волос	14	14			
1.8	Выполнение химической завивки волос	5	5			
1.9	Выполнение окрашивания волос	8	8			
1.10	Оформление причёсок	5	5			
1.11	Охрана труда	6	4	2		
	Промежуточная аттестация	2			2	Зачет
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Практическое обучение</b>	<b>142</b>		<b>140</b>	<b>2</b>	
2.1	Производственное обучение (учебная практика)	140		140		
	Промежуточная аттестация	2			2	Зачет
<b>3</b>	<b>Квалификационная выпускная работа</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>X</b>
<b>4</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>X</b>
	<b>Всего</b>	<b>208</b>	<b>54</b>	<b>146</b>	<b>8</b>	



## 2.2. Календарный учебный график\*

№ п.п.	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Количество часов	Период обучения/недели
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Теоретическое обучение</b>	<b>56</b>	<b>X</b>
1.1	Экономические и правовые основы профессиональной деятельности	2	1 неделя обучения
1.2	Основы культуры профессионального общения	2	1 неделя обучения
1.3	Санитария и гигиена	2	1 неделя обучения
1.4	Основы физиологии кожи и волос	2	1 неделя обучения
1.5	Специальный рисунок	4	1 неделя обучения
1.6	Материаловедение	4	1 неделя обучения
1.7	Выполнение стрижек и укладок волос	14	1-2 неделя обучения
1.8	Выполнение химической завивки волос	5	2 неделя обучения
1.9	Выполнение окрашивания волос	8	2 неделя обучения
1.10	Оформление причесок	5	2 неделя обучения
1.11	Охрана труда	6	3 неделя обучения
	Промежуточная аттестация	2	3 неделя обучения
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Практическое обучение</b>	<b>142</b>	<b>X</b>
2.1	Производственное обучение (учебная практика)	140	3-9 неделя обучения
	Промежуточная аттестация	2	9 неделя обучения
<b>3</b>	<b>Квалификационная выпускная работа</b>	<b>6</b>	<b>9 неделя обучения</b>
<b>4</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>9 неделя обучения</b>
	<b>Всего</b>	<b>208</b>	<b>9 недель обучения</b>

\* Начало обучения по мере комплектования учебных групп. Учебные группы формируются в течение всего календарного года.

## 2.2. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

№ п.п.	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Содержание	Кол-во часов	Код	ОК/ ПК
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Теоретическое обучение</b>				
1.1	Экономические и правовые основы профессиональной деятельности	<p><i>Тема 1. Организация как субъект экономики</i> <i>Лекции</i> Понятие организации, ее роль и место в современной экономике. Цели и задачи, функции организации. Классификация организаций по организационно-правовым формам хозяйствования. Порядок и этапы создания новой организации (предприятия).</p> <p><i>Тема 2. Организация производственного процесса</i> <i>Лекции</i> Механизм функционирования организации. Производственная структура организации. Принципы построения. Производственный цикл.</p>	2	ОТФ (А)	ОК 2 ОК 4
1.2	Основы культуры профессионального общения	<p><i>Тема 1. Личный имидж мастера – парикмахера</i> <i>Лекции</i> Внешний облик парикмахера. Культура телефонного общения. Деловая беседа.</p> <p><i>Тема 2. Профессиональный парикмахер: навыки общения с клиентами</i> <i>Лекции</i> Деловой этикет в обслуживании клиентов. Шесть основных заповедей делового этикета. Корпоративные требования к имиджу мастера, мода и индивидуальность.</p>	2	ОТФ (А)	ОК 2

		<p><i>Тема 3. Культура общения и речевой этикет мастера парикмахера</i>  <i>Лекции</i>  Три основных типа межличностного общения. Правила взаимоотношений. Пять основных функций общения. Словесный этикет.</p>			
1.3	Санитария и гигиена	<p><i>Тема 1. Санитарно-гигиенический режим парикмахерских услуг</i>  <i>Лекции</i>  Помещение и оснащение парикмахерских. Размещение парикмахерских. Типы парикмахерских. Организация интерьера. Требования к оснащению парикмахерской. Санитарные правила и нормы (СанПиНы). Техника безопасности. Законодательные акты в сфере бытового обслуживания. Основные направления моды в парикмахерском искусстве. Критерии оценки качества стрижек и укладок.</p> <p><i>Тема 2. Микробиология и эпидемиология</i>  <i>Лекции</i>  Микробиология как наука. Понятие о микроорганизмах и их жизнедеятельности. Основы эпидемиологии. Профилактика и борьба с инфекцией.</p>	2	ОТФ (А)	ОК 3
1.4	Основы физиологии кожи и волос	<p><i>Тема 1. Строение и функции кожи</i>  <i>Лекции</i>  Строение кожи. Защитная функция кожи. Возрастные особенности кожи. Уход за кожей.</p> <p><i>Тема 2. Строение и функции волос</i>  <i>Лекции</i>  Строение человеческого волоса. Функции волос. Стадии роста волос.</p> <p><i>Тема 3. Заболевания, передающиеся при оказании парикмахерских услуг и их профилактика</i></p>	2	ОТФ (А)	ОК 3

1.5	Специальный рисунок	<p><i>Лекции</i></p> <p>Гнойничковые заболевания кожи (пидермии). Вирусные заболевания кожи. Паразитарные заболевания кожи. Грибковые заболевания кожи. Профилактика грибковых заболеваний.</p> <p><i>Тема 1. Общие сведения о рисунке</i></p> <p><i>Лекции</i></p> <p>Рисунок как вид изобразительного искусства. Понятие о технологии графики; основы изображения предметов. Композиция рисунка. Основные законы композиции. Техника рисунка: штриховка, тушевка; их определение и приемы выполнения. Освещенность.</p> <p>Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень; объем в графике. Пропорции; их роль в рисунке. Последовательность в работе над рисунком.</p> <p><i>Тема 2. Рисование современных стрижек и причесок</i></p> <p><i>Лекции</i></p> <p>Основные особенности моделей современных стрижек и причесок. Последовательность работы над рисунком. поэтапная разработка моделей стрижек и причесок в эскизах. Эскизы различных вариантов макияжа (дневного, вечернего, молодежного).</p>	4	ОТФ (А)	ОК 3
1.6	Материаловедение	<p><i>Тема 1. Краткие сведения о химической природе косметического сырья</i></p> <p><i>Лекции</i></p> <p>Классификация органических и неорганических соединений, применяемых в парфюмерно-косметической промышленности и Практической работе парикмахеров. Основные физико-химические свойства косметического сырья. Вещества простые и сложные, твердые, жидкие, порошкообразные, газообразные. Понятия о растворах.</p> <p>Взвеси, суспензии, применяемые в косметическом производстве.</p> <p>Типы химических реакций различных видов сырья: нейтральная, щелочная, кислая.</p>	4	ОТФ (А)	ОК 3

1.7	Выполнение стрижек и укладок волос	<p><i>Тема 2. Сырье для приготовления парфюмерно-косметических препаратов</i> <i>Лекции</i> Жиры и масла: животные жиры (кашалотовый, рыбий и др.), растительные масла (масло-какао, косточковое, миндальное, хлопковое, кукурузное, оливковое, соевое, кунжутное, кокосовое и др.). Гидрированные жиры: кашалотовый, саломас, стеарин. Воски и воскообразные вещества. Классификация восков. Воски растительного происхождения. Воски животного происхождения. Эмульгаторы. Красящие вещества.</p> <p><i>Тема 3. Средства лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей головы</i> <i>Лекции</i> Препараты для химической завивки волос. Влияние препаратов для химической завивки волос на кожу. Меры безопасности при работе с ними. Красители для волос. Классификация красителей для волос. Действие на волосы, кожу головы. Химические красители. Вспомогательные вещества для окраски волос. Осветляющие (обесцвечивающие) вещества. Допустимые концентрации для обесцвечивания различных групп волос.</p> <p><i>Тема 4. Моющие средства</i> <i>Лекции</i> Гигиеническое значение моющих средств, их действие. Классификация моющих средств. Мыла жидкие, твердые, туалетные, нейтральные, специального назначения (дезинфицирующие, лечебные), хозяйственные. Их состав, получение, предъявляемые к ним требования. Шампуни жидкие, сухие, кремообразные, концентрированные, отточенные. Требования к шампуням. Препараты для бритья, их состав, предъявляемые к ним требования.</p> <p><i>Тема 1. Инструменты, оборудование и материалы.</i> <i>Лекции</i></p>	14	ОТФ (А)	ОК 1 ОК 3
-----	------------------------------------	---	----	------------	--------------

		<p>Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских работ. Расчески, щетки. Способы держания, правила хранения по эксплуатации инструментов. Техника безопасности при работе с расческами и щетками. Бигуди, их виды; назначение. Уход, дезинфекция, способы хранения бигуди. Инструменты для стрижки волос. Уход, Ножницы, их виды. Способы держания ножниц. Уход, дезинфекция, хранение ножниц.</p> <p>Бритвы, их виды; назначение бритв. Способы держания бритв. Уход, дезинфекция, способы хранения бритв. Техника безопасности при работе с режущим инструментом.</p> <p>Электроаппаратура: сушуар, климазон и т.д. Ручной фен. Модификация фена, применение, хранение. Электрощипцы для укладки волос, их разновидности. Машинки для стрижки волос, их виды.</p> <p>Парикмахерское белье. Покрытие клиента парикмахерским бельем.</p> <p>Состав и свойства профессиональных препаратов. Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ.</p> <p><i>Тема 2. Укладка волос и средства для оформления прически</i></p> <p><i>Лекции</i></p> <p>Общие сведения об укладке волос.</p> <p>Инструменты, применяемые для укладки волос. Средства, применяемые для укладки волос различными способами.</p> <p>Стайлинговые препараты фирм ведущих производителей.</p> <p>Способы укладки волос. Общие правила при укладке волос Воздушным способом.</p> <p>Техника безопасности при работе феном. Укладка волос горячим способом (феном).</p> <p>Метод Бомбаж. Укладка волос горячим способом(феном). Метод Брашинг. Оформление волн при помощи щетки и фена.</p> <p>Общие правила при укладке волос щипцами. Техника безопасности при работе с щипцами. Укладка волос способом</p>		<p>ПК 1.3 ПК 1.4</p>
--	--	--	--	--------------------------

«От себя». Укладка волос способом «На себя».  
Укладка волос способом «Вертикальное накручивание». Укладка волос способом «Восьмерка». Укладка волос способом «Мягкий локон». Укладка волос и оформление волн при помощи щипцов. Укладка волос холодным способом (начес, тушировка). Правила укладки волос на бигуди. Способы и виды укладки волос на бигуди. Накручивание волос. Типичные ошибки при накручивании волос.  
Коррекция отдельных частей лица прической.

### *Тема 3. Мытье и массаж*

#### *Лекции*

Цели, виды мытья головы и волос.

Способы мытья головы и волос. Технология мытья головы и волос клиента. Массаж головы. Показания и противопоказания к массажу головы клиента. Средства для профилактического ухода за волосами и кожей головы. Способы и приемы по профилактическому уходу за волосами и кожей головы.

### *Тема 4. Виды, фасоны и моделирование стрижек*

#### *Лекции*

Основные правила стрижки.

Стрижка волос на пальцах.

Градуировка (углы оттяжек, углы среза). Сведение волос «на нет» ножницами. Сведение волос «на нет» машинкой. Сведение волос «на нет» бритвой. Операция при стрижке волос – тушевка. Операция при стрижке волос – окантовка волос ножницами. Операция при стрижке волос – окантовка волос машинкой. Операция при стрижке волос – окантовка волос бритвой. Операция при стрижке волос – филировка простыми ножницами.

Филировка волос зубчатыми ножницами. Филировка волос бритвой. Стрижка «Канадка». Стрижка «Бокс», «Полубокс», «Бритый бокс». Стрижка «Ёжик», «Бобрик», «Каре». Стрижка «Фабрис». Стрижка «Классическая мужская». Стрижка «Рок-н-

		<p>рол». Технология выполнения и разновидности женских стрижек. Стрижка простая для волос равной длины. Современные стрижки (мужские). Современные стрижки (женские). Использование технологических приемов в процессе моделирования стрижек. Использование современных техник в процессе моделирования стрижек. Коррекция стрижек и укладок. Критерии оценки качества стрижек и укладок. Работа со справочной и дополнительной литературой.</p>		
1.8	Выполнение химической завивки волос	<p><i>Тема 1. Введение</i> <i>Лекции</i> История развития перманента. Общие сведения, преимущества. Структура волоса и степень годности для термической завивки. Технология приготовления состава для термической завивки. Технология выполнения термической завивки.</p> <p><i>Тема 2. Химическая завивка волос</i> <i>Лекции</i> Современные направления моды в парикмахерском искусстве. Современные препараты для химической завивки волос. Требования и состав препаратов для химической завивки. Типы химической завивки. Химическая реакция при химической завивке. Способы нанесения препарата. Выбор препаратов для клиента. Влияние химического состава на волосы. Состав и свойства профессиональных препаратов для химической завивки волос. Материалы, используемые для химической завивки волос. Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения для выполнения химической завивки. Оценка состояния волос и кожи головы перед началом химической завивки. Нормы расхода препаратов и времени на выполнение работ. Технология выполнения химической завивки. Ошибки при выполнении химической завивки волос. Критерии оценки качества выполнения химической завивки волос.</p>	5	ОК 1 ОК 3 ПК 2.2  ОТФ (А)

1.9	Выполнение окрашивания волос	<p>Завивка окрашенных и обесцвеченных волос. Биоперманент. Профилактический уход за волосами после химической завивки.</p> <p><i>Тема 3. Методы накручивания волос на коклюшки</i> <i>Лекции</i></p> <p>Основные правила накручивания волос на коклюшки. Накручивание волос на коклюшки. Схемы. Накручивание длинных волос при помощи косичек и коклюшек. Накручивание волос на коклюшки: - на папильотки. Накручивание окрашенных и обесцвеченных волос. Применение современных способов накручивания волос. Оформление завитых волос в причёску.</p> <p><i>Тема 1. Типы красок. Классификация красителей</i> <i>Лекции</i></p> <p>Современные направления моды в окраске волос. Выбор цвета волос. Анализ качества волос. Теория цвета. Работа с палитрой цветов. Краски, содержащие соли металлов. Применение, состав. Первая группа: блондирующие, обесцвечивающие красители. Первичное осветление волос. Осветление отросших волос. Вторая группа: химические красители. Третья группа: физические красители. Волос. Четвертая группа: красители растительные, натуральные. Осветлители. Классификация красителей.</p> <p>Красители различных фирм. Оттеночные пенки подкрашивания волос при укладке.</p> <p><i>Тема 2. Принципы выбора цвета</i> <i>Лекции</i></p> <p>Выбор цвета красителя. Характеристика типов внешности.</p> <p><i>Тема 3. Определение исходного и получаемого цвета волоса по палитре цвета</i> <i>Лекции</i></p>	8	ОТФ (А)	ОК 1 ОК 3 ПК 3.2 ПК 3.3
-----	------------------------------	--	---	------------	----------------------------------

	<p>Цвета волос. Система кодирования волос. Направление цвета. Основная палитра цвета. Специальные оттенки. Колористические карты. Определение цвета волос.</p> <p><i>Тема 4. Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов при окраске</i> <i>Лекции</i></p> <p>Соблюдение САНПинов. Правильное расположение парикмахерских инструментов и инвентаря на рабочем месте. Использование парикмахерского оборудования инструмента и инвентаря в соответствии с назначением. Диагностика волос клиента. Подбор красителя в соответствии с назначением. Дезинфекция инструментов оборудования, инвентаря. Заключительная беседа с клиентом.</p> <p><i>Тема 5. Требования к приготовлению красящего состава</i> <i>Лекции</i></p> <p>Нормы расхода материалов и времени на выполнение работ по окрашиванию волос. Критерии оценки качества выполненной работы.</p> <p><i>Тема 6. Методы окрашивания волос</i> <i>Лекции</i></p> <p>Общие требования к окраске волос.</p> <p>Принадлежности для приготовления состава красителя и нанесение его на волосы. Виды окраски волос (классические). Виды окраски волос (современные). Методы окрашивания волос. Приготовление краски. Приготовление волос к нанесению краски на волосы. Механизм проникновения краски. Первичное окрашивание волос. Окраска отросших волос. Выравнивание цвета. Окраска в светлые тона. Окраска в пастельные тона. Окраска в пепельные тона. Окраска седых волос. Повторное окрашивание.</p>		
--	---	--	--

1.10	Оформление причесок	<p><i>Тема 1. Основы моделирования и художественного оформления причесок. Классификация причесок и их особенности. Типы и виды причесок</i></p> <p><i>Лекции</i></p> <p>Понятие стиля и моды в искусстве прически. Понятие силуэта и формы прически. Понятие прически. Классификация причесок по различным признакам: целевому назначению (бытовые и зрелищные прически), половозрастной принадлежности (мужские, женские детские прически), способу выполнения, длине волос. Основные характеристики причесок различных типов, видов и подвидов.</p> <p><i>Тема 2. Основные принципы построения прически. Понятие «композиция прически». Основные законы композиции</i></p> <p><i>Лекции</i></p> <p>Сущность дизайна; определение. Искусство дизайна. Художественное проектирование современной прически (дизайн прически); основные этапы творческого процесса. Композиция: определение; компоненты композиции, композиционные средства. Цельность композиции. Законы композиции. Форма; определение. «Легкая» и «тяжелая» формы. Соблюдение пропорций, масштабность причесок, контрастность. Симметричность и асимметричность причесок. Силуэтные и контурные линии. Контурные линии. Цвет волос.</p> <p><i>Тема 3. Моделирование причесок: женские бытовые прически, мужские прически, зрелищные прически, детские прически</i></p> <p><i>Лекции</i></p> <p>Определение формы лица. Виды причесок. Способы корректировки формы головы при помощи прически. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица</p>	5	ОТФ (А)	ОК 1 ОК 3 ПК 1.3 ПК 4.2
------	---------------------	--	---	------------	----------------------------------

		<p>при помощи прически. Коррекция непропорциональных частей лица при помощи прически. Методы создания легкости, объема прически. Сочетание элементов прически в разных моделях. Композиция прически с учетом единства характера формы – способы соединения отдельных деталей. Особенности прически вечернего характера. Соответствие прически определенному событию. Сложная прическа с элементами плетения. Декоративные элементы (детали). Методы оформления прически с помощью специального геля или пены, бриолина, лака. Методы и средства декоративного оформления прически. Декоративные методы в прическе (цветы, ленты, банты, заколки); их использование с учетом назначения прически.</p>		
		<p><i>Тема 4. Технология постижерных работ</i> <i>Лекции</i> Подготовительные операции при изготовлении постижерных изделий. Конструирование и изготовление постижерных изделий. Выполнение украшений из волос для прически.</p>		
		<p><i>Тема 5. Тресование волос. Тамбуровка волос</i> <i>Лекции</i> Технология изготовления греса в два оборота – три нити. Технология выполнения тамбуровки волос. Технология изготовления ресниц. Подбор волос по длине и цвету для изготовления шиньона. Подготовка волос по длине для косы. Уход за постижерными изделиями и их ремонт.</p>		
1.11	Охрана труда	<p><i>Тема 1. Охрана труда</i> <i>Лекции</i> Оказание первой медицинской помощи при ранах. Безопасные методы и приемы выполнения работ. Инфекционная безопасность. Гигиена, защита и безопасность мастера.</p>	6	ОК 2
*			ОТФ (А)	

		<p>Требования к дезинфекции, стерилизации. Последовательность обработки инструмента, оборудования и рабочего места после клиента.</p> <p><i>Практические занятия</i></p> <p>Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при порезах, ранах.</p> <p>Санитарная обработка инструментов, белья, и гигиеническая обработка рабочего места.</p>			
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Практическое обучение</b>				
2.1	Производственное обучение (учебная практика)	<p><i>Практические занятия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. ТБ производства</li> <li>2. Организация и оснащение рабочего места мастера. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.</li> <li>3. Дезинфицирующие средства и правила их использования. Кровоостанавливающие вещества и правила применения. Аптечка мастера. Инструменты и приспособления. Правила держания и владения ими.</li> <li>4. Мытьё головы. Выбор температурного режима воды для мытья головы. Отработка способов мытья головы. Нормы расхода беля для мытья головы. Правила расчёсывания волос перед мытьём головы и после мытья головы. Грамотное применение инструмента. Выбор шампуня</li> <li>5. Массаж головы. Тестирование. Технология выполнения массажа Средства для массажа.</li> <li>6. Стрижка волос. Операции стрижки. Инструменты. Подравнивание. Виды окантовок. Детские стрижки особенности выполнения детских стрижек.</li> </ol> <p>Мужские стрижки. Особенности выполнения «Канадка», «Полубокс», «Бокс», «Наголо». Бритьё, как процесс. Стрижка равномерной формы. Простая стрижка. Особенности выполнения стрижек данной формы.</p> <p>Стрижки твёрдой формы. Технология выполнения «классическое</p>	4 4 4 4	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 4.2	
			6 38		

	<p>каре»; «каре» на удлинении; асимметричное «каре».</p> <p>Стрижка прогрессивной формы:</p> <p>Каксад – КП – область макушки</p> <p>Каксад – КП – Ф.Т.З</p> <p>Стрижка «Боб – каре» на удлинении</p> <p>Стрижка «Боб – каре» на «ножке»</p> <p>Стрижка «Боб – каре» на укорачивание</p> <p>Стрижки градуированной формы. Технологии выполнения стрижек «Паж», «Вальс». Особенности выполнения стрижек градуированных форм.</p> <p>Стрижки комбинированных форм.</p> <p>7. Укладка волос. Элементы причёски: пробор, «волна», локон, полулокон, пейс, «кок», коса. Выполнение укладки/причёски с учётом формы лица.</p> <p>Выполнение причёски с применением стайлинга.</p> <p>Выполнение повседневной укладки с акцентом на чёлку.</p> <p>Выполнение вечерней причёски с элементами «волны» и «локонов».</p> <p>8. Химическая завивка. Технология выполнения.</p> <p>Особенности выполнения. Ошибки при выполнении.</p> <p>9. Окрашивание.</p> <p>Тестирование волос.</p> <p>Окраска волос. Окрашивание волос красителями I и II групп.</p> <p>Окрашивание волос красителями III и IV групп. Окрашивание волос на основе базовых техник. Способы креативной окраски волос.</p> <p>10. Причёски. Выполнение классических причёсок на волосах различной длины.</p>	<p>26</p> <p>18</p> <p>18</p> <p>18</p>	
<p>3</p> <p>Квалификационная выпускная работа</p>	<p><b>Перечень тем для квалификационной выпускной работы</b> (обучающийся выбирает одну тему из нижеприведенных)</p> <p>1. Технология выполнения мужской стрижки «Креативная»</p> <p>2. Технология выполнения женской стрижки «Градуированное каре с углом»</p> <p>3. Технология выполнения свадебной причёски</p>	<p>6</p>	<p>ОТФ (А)</p> <p>ОК 1 ОК 3</p>

#### 2.4.1. Рекомендуемая литература:

##### *а) нормативные правовые акты:*

1. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг».

##### *б) основная литература:*

1. Алешина Н.П. Материаловедение/ М. Высшая школа. – 2013.
2. Кац А.Л., Санитария и гигиена парикмахерского дела/ изд. Легкая индустрия. – 2013.
3. Корнеев В.Д. Моделирование и художественное оформление прически. – Профобридат. – 2013.
4. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ/ Профобридат. – 2002.
5. Одинокова И.Ю. Технология парикмахерских услуг/ Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. – Издательский центр «Академия». – 2012.
6. Школа красоты/ Учебное пособие, перевод с английского. М. Крон-Пресс. – 2016.

##### *б) дополнительная литература:*

7. Барышникова Т. Мужские стрижки. Секреты профессионала / Эксмо. – 2011.
8. Барышникова Т. Модные прически для длинных волос / Эксмо. – 2011.
9. Богданова О. СТРИЖКА с корректировкой формы головы и созданием объема волос/ Эксмо. – 2011.
10. Гончарова Т. Косметика на каждый день/ ВЕЧЕ – 2013.
11. Зайцева И. А. Стрижки и прически/ООО ТД «Мир книги». – 2012.
12. Куликова О. Учимся делать прически/ Эксмо – 2013.
13. Сыромятникова И. С. Искусство грима и прически/М.: Академия. – 2013.
14. Уколова. А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение – М.: Академия – 2012.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции, практические занятия	Шкаф-2шт. полка-2шт. тумба парикмахерская-3шт. кресло-5шт. стул-6шт. мини диван-2шт. ноутбук-1шт. стол-1шт. ресепшен-1шт. тренировочная голова-2шт. этажерка-1шт.

#### 3.2. Организация образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Режим занятий устанавливается в соответствии с учебным расписанием; учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю и составляет не более 6 часов в день.

Язык обучения – русский.

Для всех видов аудиторных занятий 1 академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Выбор методов обучения для каждого занятия определяется преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности обучающихся, степенью сложности излагаемого материала, наличием и состоянием учебного оборудования, технических средств обучения, местом и продолжительностью проведения занятий.

Теоретические занятия проводятся с целью изучения нового учебного материала. Изложение материала необходимо вести в форме, доступной для понимания обучающихся, соблюдать единство терминологии, определений и условных обозначений, соответствующих международным договорам и нормативным правовым актам. В ходе занятий преподаватель обязан соотносить новый материал с ранее изученным, дополнять основные положения примерами из практики, соблюдать логическую последовательность изложения.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у обучающихся основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально имитирующих реальные процессы.

### **3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Педагогические работники имеют среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой темы.

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

## 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При реализации образовательной программы оценка результатов освоения программы проводится в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе изучения тем соответствующих модулей.

Формами промежуточной аттестации является зачет по окончании изучения модуля.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся устанавливается образовательной организацией.

### Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения оперативной информации о качестве усвоения обучающимися учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий.

Форма текущего контроля – педагогическое наблюдение на занятии.

Критерии оценивания при проведении текущего контроля успеваемости: правильность ответа по содержанию занятия (учитывается количество и характер ошибок при ответе); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели).

### Промежуточная аттестация обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится после освоения каждого модуля образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком.

Оценочные материалы промежуточной аттестации обучающихся:

Наименование модуля	Форма промежуточной аттестации	Ссылка на прилагаемые оценочные материалы
Модуль 1. Теоретическое обучение	Зачет	Приложение 1
Модуль 2. Практическое обучение	Зачет	Приложение 2

### 4.1.3. Итоговая аттестация обучающихся.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена

Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

При проведении итоговой аттестации используются оценочные материалы согласно Приложению 3.

*Порядок проведения квалификационного экзамена.*

1. Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, состоящая из практической квалификационной работы и проверки теоретических знаний.

Составными элементами квалификационного экзамена являются:

- проверка теоретических знаний по экзаменационному билету;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Тематики выпускных квалификационных работ устанавливаются в разделе 2.3 настоящей образовательной программы «Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

2. Проведение итоговой аттестации в форме квалификационных экзаменов и присвоение квалификации осуществляется специально создаваемыми квалификационными комиссиями.

Состав квалификационной комиссии утверждается приказом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Численность квалификационной комиссии составляет не менее трех человек.

3. К квалификационному экзамену допускаются обучающиеся, освоившую образовательную программу в полном объеме и успешно прошедшие промежуточную аттестацию по образовательной программе.

Квалификационный экзамен проводится непосредственно по завершении обучения в день, освобожденный от других видов учебной деятельности.

4. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

5. Особенности проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Методические указания по освоению программы

Вид учебных занятий	Методические указания для обучающихся по освоению модуля по видам учебных занятий
Лекции	Конспектирование лекций, работа с конспектом
Практические занятия	Конспектирование тем, выносимых на практические занятия, работа с конспектом, отработка практических умений и навыков
Подготовка к промежуточной аттестации	Работа с конспектами лекций, практических занятий, а также материалами самостоятельной подготовки
Подготовка к итоговой аттестации	Работа с конспектами лекций, практических занятий, а также материалами самостоятельной подготовки

### 5.2. Методические указания к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям требует внимательного изучения списка рекомендуемой литературы. Обучающиеся должны заранее подготовить ответы на все заданные вопросы практического занятия. Им предлагаются методические рекомендации по содержательному компоненту каждого пункта темы соответственно нумерации вопросов. Желательно составлять краткий конспект, который поможет ориентироваться обучающимся при ответе на занятии. При подготовке ответа необходимо не ограничиваться материалом одного учебника, а использовать научные статьи из журналов, сборников статей, монографий.

Цель практических занятий – дать возможность обучающемуся проверить понимание теоретических положений изучаемой дисциплины, приобрести умения и сформировать навыки по профессии. К выполнению практических заданий следует приступать после изучения теоретических тем.

Подготовка к практическим занятиям должна активизировать самостоятельную работу обучающихся.

В процессе организации практических занятий большое значение имеют консультации преподавателя, в ходе которых обучающийся может уяснить сложные вопросы.

### 5.3. Методические рекомендации для слушателей

#### Расческа

*Расческа* – самый необходимый и распространенный инструмент парикмахера, без нее невозможно выполнение ни одной операции по обработке волос. Расческа состоит из обушка и зубьев. Расчески различаются по длине, ширине и частоте зубьев. Широкие расчески применяются при работе с широкими прядями волос, маленькие расчески используются при

работе с небольшими прядями или при выполнении очень коротких стрижек. Частое расположение зубьев вызывает сильное натяжение волос, чего не происходит при более редком расположении зубьев.

*Виды расчесок.* При стрижке и укладке волос необходимо расчесывать волосы для их равномерного распределения. Для этих целей используются расчески, которые состоят из обушка и зубьев и различаются по длине, ширине и частоте зубьев. Широкие расчески применяются при работе с широкими прядями, маленькие расчески используются для стрижки меньших прядей или для очень коротких стрижек. Частое расположение зубьев вызывает сильное натяжение волос, чего не происходит при их более редком расположении.

По материалу, из которого изготовлены расчески, их можно разделить на четыре основных вида: расчески металлические, деревянные, пластмассовые и костяные.

*Металлические расчески* при расчесывании мокрых волос повреждают их внешний чешуйчатый слой, в результате этого волосы становятся хрупкими и ломкими и расслаиваются на две или более частей, а поскольку мастер чаще всего работает с влажными волосами, использование металлических расчесок в парикмахерских категорически запрещено.

*Деревянные расчески* безвредны для волос, но они применяются для расчесывания волос только в домашних условиях, так как не приспособлены для работы в парикмахерских.

*Костяные расчески* – очень дорогие и чаще всего выпускаются в виде декоративных элементов: в качестве гребней и различных зажимов.

*Пластмассовые расчески* – самый распространенный вид инструмента на сегодняшний день. Они различаются между собой качеством пластмассы. Все профессиональные расчески выполнены из пластмассы высокого качества, обладающей антистатическими свойствами, гибкие, но не ломающиеся.

Комбинированная расческа на рабочей поверхности имеет частые и редкие зубья. Она может применяться как в женском, так и в мужском залах. Чем меньше размер расчески и тоньше ее обушок, тем чаще она применяется в мужском зале. Эта расческа универсальная, применяется при расчесывании, стрижке, холодной и горячей укладках, а также при начесе и тупировке волос.

У расчески с однородным расположением зубьев на рабочей поверхности имеются только частые или редкие зубья. Такие расчески применяются при расчесывании волос и при стрижке в женском зале. Расческа с остроконечной ручкой — «хвостик» — применяется при накручивании волос на бигуди и коклюшки, там, где необходимо четкое разделение волос на пряди. Эту расческу нельзя применять при стрижке волос. Расческа с обыкновенной ручкой бывает двух видов: для окраски и лечения волос и для укладки «вилочка».

Щетки применяются для массажа кожи головы, расчесывания и укладки волос. Они могут иметь пластмассовые, металлические или щетинистые зубья.

Щетки из натуральной щетины более профессиональные, так как они лучше оттягивают волосы во время укладки. Они бывают двух видов: плоские и круглые. Плоские щетки применяются для массажа кожи головы и укладки волос. На концах их зубьев должны иметься шарики, которые предохраняют кожу головы от царапин. Плоскими щетками во время укладки для придания объема прическе мастер поднимает волосы у корней. Укладка феном при помощи плоской щетки носит название «бомбаж».

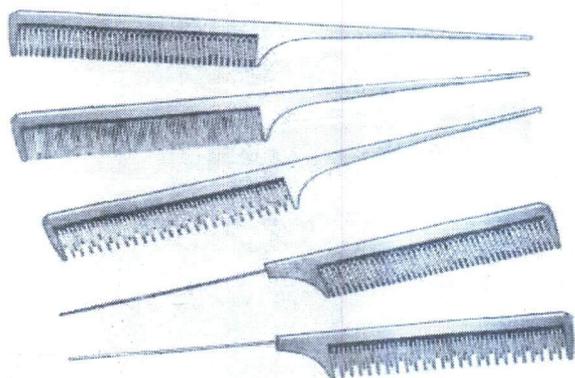


Рис. 10. Расчески с остроконечной ручкой, или «хвостик»

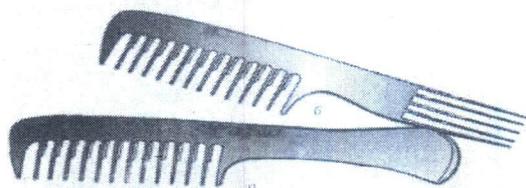


Рис. 11. Расческа с обыкновенной ручкой (а) и расческа для укладки «вилочка» (б)

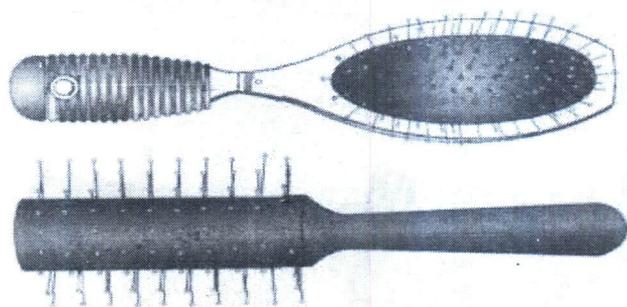


Рис. 1. Плоские щетки

Круглые щетки применяются только для укладки волос. При помощи этих щеток мастер придает форму концам волос. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название «брашинг».

Желательно, чтобы все щетки имели достаточно жесткую щетину и полое основание для свободного прохождения воздуха. Длина зубьев щетки не должна быть одинаковой, первые зубья должны быть длинными, вторые — короткими.

К новым разработкам относятся расчески «флатопер», «страйпер» и для мелирования и колорирования.

Расчески с уровнем «флатопер» изготавливаются исключительно из пластической массы. Они имеют лопатобразную форму. Посредине обушка, ширина которого около 1 см, находится отверстие. В нем располагается стеклянная запаянная колбочка с двумя отметками посередине, в которую налита жидкость, но не полностью, чтобы оставалось место для пузырька воздуха, который показывает, под каким углом по отношению к полу расположена расческа. От обушка идут ручка и зубья, длина которых колеблется от  $\frac{1}{2}$  до 10 см. Преимущественно эти расчески применяются в мужском зале, особенно при таких стрижках, как «бобрик» и «каре», для которых особенно важно, чтобы «платформа» была идеально прямой геометрической формы. Расческу вводят к корням волос и приподнимают, оставляя волосы нужной длины снизу. При этом важно, чтобы на нужном уровне пузырек воздуха находился строго посередине двух отметок. После чего оставшиеся на ее поверхности волосы состригают ножницами или машинкой.

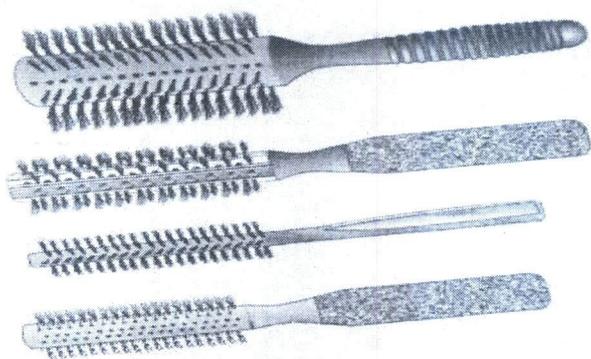


Рис. 13. Крутые щетки «брашинг»



Рис. 14. Расческа «флатопер» для стрижки «платформки»

Рис. 2. Расчески с уровнем «флатопер»

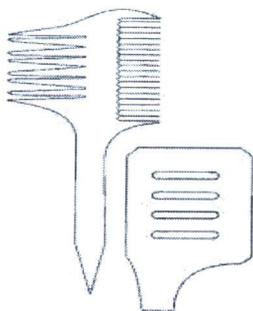


Рис. 3. Расческа для окраски волос «страйпер»

Разновидностью расчесок для окрашивания волос является расческа «страйпер». При помощи расчесок этого типа можно выполнять также такие операции, как мелирование и колорирование. Особенно они удобны для выполнения таких работ на волосах длиной 25-30 см. «Страйпер» имеет специальную насадку, как правило, прямоугольной формы с несколькими

отверстиями. При совмещении ее с расческой отверстия четко совпадают с расстоянием между зубьями так, что при нанесении красителя на данную насадку он располагается на зубьях самой расчески через определенное расстояние. После чего прочесывается прядь волос. Благодаря современной технологии зубья расположены так, что прядь обволакивается красителем и плотно сжимается, что исключает возможность окрашивания следующих прядей.

При помощи расчески для мелирования и колорирования возможно выполнение мелирования и колорирования с применением специальной бумаги или фольги. От центральной оси этой расчески в разные стороны идут зубья, загнутые на концах в форме треугольника, что позволяет поддевать ими пряди волос (вариант метода штокки при окрашивании). На расческе расположено около четырех рядов зубьев. На каждом ряду зубья расположены на разном расстоянии друг от друга, которое составляет от 3 мм до 1 см. В зависимости от получения желаемого результата используется определенный ряд. Прядь волос оттягивается перпендикулярно голове, перпендикулярно ей вводятся зубья определенного ряда расчески, после чего приподнимаются вверх, вытаскивая за собой пряди волос на одинаковом расстоянии друг от друга. После этого основная прядь отпускается, а пряди, предназначенные для окрашивания, остаются приподнятыми для расчесывания.

Под них подкладывается кусочек бумаги или фольги и наносится краситель. Таким образом, операцию проводят по всей голове или на частичных зонах.

#### *Требования к расческам:*

Расческу дезинфицируют после каждого клиента в растворе хлорамина не менее 15 минут.

По мере загрязнения моют расческу в мыльном растворе.

Зубья расчески не должны быть очень острыми и не иметь заусенцев (т.к. заусенцы могут повредить кожу).

Нельзя хранить расческу в кармане халата, и оставлять в волосах у клиента.

При использовании химических препаратов нельзя использовать металлическую расческу, или расческу с металлическими частями.

Не должна накапливать электрические заряды.

Упругость материала (должна амортизировать, чтобы не разрывать и не выдергивать волосы).

Материалы, из которых выполняется расческа, должны быть стойкими к воздействию химических веществ и не деформироваться от горячей воды.

#### *Правила техники безопасности при работе с расческой.*

Расческу дезинфицируют после каждого клиента в ультрафиолетовом облучателе или в растворе хлорамина не менее 15 мин, по мере загрязнения моют расческу в мыльном растворе.

Необходимо следить за тем, чтобы зубья расчески не были очень острыми и не имели заусенцев.

Нельзя хранить расческу в кармане халата и оставлять в волосах у клиента.

При использовании химических препаратов нельзя использовать расчески с металлическими частями.

### **Мытье головы**

Мытье головы является важной гигиенической процедурой. Все виды парикмахерских работ, за исключением окраски волос красителями, содержащими перекись водорода, выполняются на чистых, свежeweымытых волосах. Влажные волосы более эластичные и легко приобретают ту или иную форму, сильно вытягиваются и не рвутся. Кроме того, мытье головы необходимо для удаления жира, который выделяют сальные железы кожи головы. Если не мыть голову регулярно, то выделяющиеся пот и жир, смешиваясь с чешуйками кожи и грязью, создадут благоприятные условия для болезнетворных бактерий, вызывающих кожные заболевания.

*Мытье головы преследует три цели:*

удаление загрязнений с волос (гигиеническое);

удаление следов предыдущей укладки (деформационное);

разрыхление внешнего слоя волоса (подготовительное).

*Существует также три вида мытья головы:*

гигиеническое — с использованием обычного шампуня;

лечебное — с использованием лечебных препаратов;

сухое — с использованием сухого шампуня, выпускаемого в аэрозолях, или спирта.

Чаще всего выполняется гигиеническое мытье головы. Как известно, вода обладает очищающими свойствами. При гигиеническом мытье шампунь необходим только для увеличения эффективности ее воздействия. В шампунь входят вещества, способные очищать волосы от грязи, жира и средств для укладки. Кожный жир, выделяемый сальными железами, не растворяется в воде, но под действием шампуня он сворачивается в мельчайшие капельки и вымывается водой.

Для получения хорошего результата очень важно правильно выбрать шампунь и подготовить воду.

В зависимости от вида и содержания неорганических соединений различают мягкую и жесткую воду.

В мягкой воде содержится небольшое количество неорганических соединений, поэтому шампунь в ней мылится очень хорошо. В жесткой воде, наоборот, много неорганических соединений, поэтому мылкость шампуня уменьшается. Жесткую воду можно смягчить, добавив в нее буру или соду.

Перед выбором шампуня необходимо правильно определить тип волос. Шампуни для поврежденных волос должны содержать вещества, способные улучшить их внешний вид. Если волосы жирные, необходим специальный шампунь.

Существующее мнение, что частое мытье увеличивает их жирность, неверное. Очень жирные волосы можно мыть даже каждый день.

Чтобы сохранить волосы невредимыми и придать им блеск, надо очень внимательно подойти к выбору шампуня, особенно при частом мытье волос. Слишком активный или неправильно подобранный шампунь может нанести вред волосам. Щадящие, мягкие препараты, наоборот, благодаря своим целебным свойствам улучшают состояние кожи головы и устраняют повреждение структуры волоса.

Очень важно выбрать шампунь с необходимым уровнем рН, который характеризует кислотно-щелочную среду косметического средства. Уровень рН может колебаться от 1 до 14. Шампунь с рН 7 считается нейтральным (ни щелочным, ни кислотным). При рН 7 шампунь является щелочным. Чем меньше значение рН, тем выше кислотность шампуня.

Большинство шампуней нейтральны либо соответствуют рН кожи (5,5) или волос. Такие шампуни более предпочтительны для мытья волос.

#### *Классификация шампуней*

Шампуни по консистенции подразделяются на жидкие и концентрированные.

Все концентрированные шампуни перед употреблением необходимо разводить водой в соотношении 1:1.

По назначению все шампуни можно разделить на четыре типа: обычные, специальные (в том числе «2 в 1» — шампунь и бальзам-ополаскиватель), лечебные и особого назначения.

*Обычные шампуни* чаще всего требуют использования и других косметических средств (ополаскивателей и др.).

*Специальные шампуни* — это шампуни мягкого действия, ими можно пользоваться каждый день. Они не наносят вреда волосам и не раздражают кожу головы, так как имеют нейтральной уровень рН.

*Лечебные шампуни*, предназначенные для «проблемных», особенно чувствительных и поврежденных волос, содержат специальные лечебные препараты.

*Шампуни особого назначения* используются до или после химической завивки или окраски волос. Они нейтрализуют остатки окислителя, укрепляют волосы, делают их более прочными, закрывают чешуйки кутикулы и т.д.

**Модуль 1. Теоретическое обучение**

*(оценочные материалы промежуточной аттестации)*

**Перечень вопросов к зачету:**

*(вопросы оформляются в билет, билет содержит 2 вопроса из перечня)*

1. Организация как субъект экономики
2. Организация производственного процесса
3. Личный имидж мастера – парикмахера
4. Профессиональный парикмахер: навыки общения с
5. клиентами
6. Культура общения и речевой этикет мастера-
7. парикмахера
8. Санитарно- гигиенический режим парикмахерских
9. услуг
10. Микробиология и эпидемиология
11. Строение и функции
12. кожи
13. Строение и функции волос
14. Заболевания, передающиеся при оказании парикмахерских услуг и их профилактика
15. Общие сведения о рисунке
16. Рисование современных стрижек и причесок
17. Краткие сведения о химической природе косметического сырья
18. Сырье для приготовления парфюмерно-косметических
19. препаратов
20. Средства лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей ГОЛОВЫ
21. Моющие средства
22. Инструменты, оборудование и материалы
23. Укладка волос и средства для оформления прически
24. Мытье и массаж
25. Виды, фасоны и моделирование стрижек
26. Химическая завивка волос
27. Методы накручивания волос на коклюшки
28. Типы красок. Классификация красителей
29. Принципы выбора цвета
30. Определение исходного и получаемого цвета волоса по палитре цвета
31. Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов при окраске
32. Требования к приготовлению красящего состава

33. Методы окрашивания волос
34. Основы моделирования и художественного оформления причесок. Классификация причесок и их особенности. Типы и виды причесок
35. Основные принципы построения прически. Понятие «композиция прически». Основные законы композиции
36. Моделирование причесок: женские бытовые прически, мужские прически, зрелищные прически, детские прически
37. Технология постижерных работ
38. Охрана труда

#### Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценки
<b>Зачтено</b>	Обучающийся демонстрирует исчерпывающие знания всего программного материала, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание изученного материала программы. Дает логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы. Умело использует полученные теоретические знания.
<b>Не зачтено</b>	Обучающийся демонстрирует знание и понимание большей части основных вопросов, дает частичные ответы на поставленные вопросы. При этом обучающийся не может использовать основные знания по каждому вопросу, не всегда может синтезировать имеющуюся информацию и интегрировать знания. Обучающийся недостаточно полно использует полученные знания для решения поставленных задач. Допущены неточности и ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

### Модуль 2. Практическое обучение

*(оценочные материалы промежуточной аттестации)*

Задание: выполнение классической модели женской стрижки на средних волосах.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

*Отметка «зачтено»*

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающийся работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемой работы источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

*Отметка «не зачтено»*

Выставляется в том случае, когда обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

**Итоговая аттестация**

*(оценочные материалы итоговой аттестации)*

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, состоящая из практической квалификационной работы и проверки теоретических знаний.

Составными элементами квалификационного экзамена являются:

- проверка теоретических знаний по экзаменационному билету;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Тематики выпускных квалификационных работ устанавливаются в разделе 2.3 настоящей образовательной программы «Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».

<p>Проверка теоретических знаний <i>(вопросы оформляются в билет, содержащий не менее 2 теоретических вопросов)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные задачи гигиены и санитарии</li> <li>2. Классификация микроорганизмов</li> <li>3. Размещение парикмахерских</li> <li>4. Основные формы микроорганизмов</li> <li>5. Кожа, как многофункциональный орган</li> <li>6. Себорея</li> <li>7. Придатки кожи: потовые и сальные железы</li> <li>8. Дерматомикозы</li> <li>9. Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности</li> <li>10. Классификация органических и неорганических соединений, применяемых в парфюмерно-косметической промышленности</li> <li>11. Состояние веществ в природе</li> <li>12. Кислотность среды, особенности воздействия на кожу и волосы препаратов с разным показателем pH</li> <li>13. Укладка волос горячим способом (феном). Метод Бомбаж. Метод Брашинг Ошибки при выполнении укладки волос.</li> <li>14. Проекция, градуировка (углы оттяжек, углы среза)</li> <li>15. Оформление волн при помощи щетки и фена</li> <li>16. Линии проборов при стрижке. Виды проборов</li> <li>17. Укладка горячим способом (щипцы). Способ на себя, от себя. Вертикальное накручивание, восьмерка, волны</li> <li>18. Типы химической завивки</li> <li>19. Химическая реакция при химической завивке, способы нанесения препарата</li> <li>20. Выбор препаратов для клиента</li> <li>21. Влияние химического состава на волосы</li> <li>22. Материалы, используемые для химической завивки волос. Инструменты и приспособления, необходимые для выполнения химической завивки</li> <li>23. Теория цвета</li> </ol>
---	--

	<p>24.Работа с палитрой цветов  25.Краски временного действия  26.Краски недолговечного действия  27. Формы прически. Свойства формы  28. Силуэт прически в профиль и анфас  29. Основные принципы дизайна (пропорция, равновесие, акцент, ритм, масштаб)  30. Линии в прическе. Классификация линий  31. Тени и свет, их роль в образном решении моделей причесок  32. Цветовое решение в творческом процессе создания причесок</p>
<p>Практическая квалификационная работа (выбирается заранее обучающимся в рамках выпускной квалификационной работы)</p>	<p>1. Технология выполнения мужской стрижки «Креативная»  2. Технология выполнения женской стрижки «Градуированное каре с углом»  3. Технология выполнения свадебной прически  4. Технология выполнения мужской классической стрижки  5. Технология выполнения женской стрижки «Каскад»  6. Технология выполнения вечерней прически  7. Технология выполнения мужской стрижки «Молодежная»  8. Технология выполнения мужской стрижки «Канадка»  9. Технология выполнения женской стрижки «Ассиметричная»  10. Технология выполнения мужской стрижки «Полька»  11. Технология выполнения женской стрижки «Каре с углом»  12. Технология выполнения мужской стрижки «Спортивная»  13. Технология выполнения женской стрижки «Дебют»  14. Технология выполнения мужской стрижки «Полубокс»  15. Технология выполнения женской стрижки «Шарм»  16. Технология выполнения мужской стрижки «Модельная»  17. Технология выполнения женской стрижки «Классическое каре»</p>

По результатам экзамена выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка предполагает:	«отлично»	Обучающийся демонстрирует исчерпывающие знания всего программного материала, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и
----------------------	-----------	--

	<p>явлений, твёрдое знание основных положений смежных дисциплин. Дает логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета. Использование обучающимся в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы. Умело использует полученные теоретические знания, проявляет высокий уровень мышления, эрудиции.</p> <p>При выполнении практической квалификационной работы продемонстрированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное использование инструментов, инвентаря</li> <li>• последовательность операционных действий</li> <li>• мастерство владения выбранной техникой исполнения</li> <li>• эстетический вид, оформление работы</li> </ul>
<p>Оценка «хорошо» допускает:</p>	<p>Обучающийся демонстрирует твёрдые и практически полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений. Обучающийся умело использует полученные теоретические знания.</p> <p>Даны последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы. Однако присутствуют незначительные неточности или ошибка в ответе на один вопрос. Даны правильные ответы на все дополнительные вопросы.</p> <p>При выполнении практической квалификационной работы продемонстрированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное использование инструментов, инвентаря</li> <li>• последовательность операционных действий или незначительные ошибки</li> <li>• мастерство владения выбранной техникой исполнения (допускаются незначительные ошибки)</li> <li>• эстетический вид, оформление работы</li> </ul>
<p>Оценка «удовлетворительно» предполагает:</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание и понимание большей части основных вопросов программы, дает частичные ответы на поставленные вопросы. При этом обучающийся может использовать основные знания по каждому вопросу, частично владеет умением синтезировать имеющуюся информацию и интегрировать знания.</p> <p>Обучающийся недостаточно полно использует полученные знания для решения поставленных задач. Даны неполные ответы на все вопросы билета, отсутствует знание некоторых теоретических положений. Допущены неточности и ошибки в ответах на дополнительные вопросы.</p> <p>При выполнении практической квалификационной работы продемонстрированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• незначительные ошибки при использовании</li> </ul>

	<p>инструментов, инвентаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• незначительные ошибки в последовательности операционных действий</li> <li>• ошибки при использовании выбранной техники исполнения</li> <li>• незаконченность, неаккуратность, небрежность</li> </ul>
<p>Оценка «неудовлетворительно» предполагает:</p>	<p>Обучающийся демонстрирует практически полное незнание основных вопросов программы. Обучающийся не может использовать полученные теоретические знания для решения поставленных задач, проявлено непонимание сущности излагаемых вопросов. Даны неполные или неверные ответы на все вопросы. В ответе допущены грубые ошибки.</p> <p>При выполнении практической квалификационной работы имелись:</p> <p>ошибки при использовании инструментов, инвентаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ошибки в последовательности операционных действий</li> <li>• ошибки при использовании выбранной техники исполнения</li> <li>• незаконченность, неаккуратность, небрежность</li> </ul>